



PROGRAMMA FONDO VIDEOGRAMMI

Promozione - progetti riguardanti:

- Premi (CARLO LIZZANI e PREMIO CENDIC);
- Rassegne di film quali "PERCORSI DI CINEMA" e/o "CINEMA NELLE BIBLIOTECHE";
- Incontri e presentazioni di Autori e del loro lavoro. In particolare, gli incontri saranno mirati a discutere e/o a mettere a confronto AUTORI di CINEMA e/o di TEATRO oggetto di trasposizioni cinematografiche;
- Produzione di schede/video di presentazione di AUTORI CINEMA/TEATRO che hanno fatto la Storia del Cinema/Televisione/Teatro/Letteratura italiana dal dopoguerra ai nostri giorni;
- Divulgazione attraverso i canali internet dedicati (sito) e social (Fb, etc) dei materiali prodotti tramite anche la Piattaforma ANACKINO;
- Sostegno ad attività di promozione della drammaturgia italiana contemporanea tese a favorirne l'eventuale trasposizione in opere cinematografiche e/o audiovisive sviluppando una libreria on line di testi o anche solo di sinossi da divulgare nell'ambiente cinematografico e/o di produzione audiovisiva.

Didattica e formazione:

- Corsi di scrittura cinematografica (SCUOLA LEO BENVENUTI), teatrale (CENDIC) in rapporto in particolare con le trasposizioni cinematografiche di opere teatrali;
- Sostegno a progetti da realizzare nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e immagini per la Scuola;
- Corsi di avvicinamento alla lettura, per studenti ed adulti, alle Opere teatrali.

Studi e convegni:

- Il ruolo dell'AUTORE (Cinema, Teatro, Letterario) nell'universo artistico contemporaneo: artisticamente (il suo ruolo nella società moderna),



professionalmente (sua definizione e di quali tutele dispone), nel diritto (evoluzione/involuzione del diritto d'autore).

- Iniziative relative alla valorizzazione del patrimonio storico (Archivio riconosciuto di interesse culturale da parte del MIC, Dipartimento competente) dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici.

WELLFARE - *dopo il COVID, quali conquiste:*

- Elaborazione di documenti e/o stampa di opuscoli (da diffondere anche online) su quella che è la situazione degli AUTORI come è andata maturando all'indomani della Pandemia che ha devastato il mondo contemporaneo.