

# anart

associazione nazionale  
autori radiotelevisivi e teatrali

[autoriant@gmail.com](mailto:autoriant@gmail.com)

<http://www.autoriant.com>

Con il contributo della Federazione AUT-AUTORI e del Ministero della Cultura, Direzione Biblioteche e Diritto d'Autore, FONDO VIDEOGRAMMI, PRESTITO BIBLIOTECARIO, l'ANART ha avviato la produzione di un documentario di carattere didattico-formativo su *"Il Mestiere dell'Autore"*, dedicato ai giovani che intendano intraprendere la professione di autore radio-televisivo e nuovi media. Abbiamo già realizzato una serie di interviste ai più noti autori nel campo dell'intrattenimento, a partire da **Michele Guardì**, il cui programma *"I fatti vostri"*, in onda quotidianamente su Rai 2 oltre ad essere il più longevo della storia della televisione europea, comprende i generi varietà, game show e infotainment. Per approfondire il percorso dall'ideazione alla realizzazione dello show satirico verranno intervistate due delle autrici di show che hanno fatto la storia della televisione italiana come *"La TV delle Ragazze"* e *"Avanzi"*, **Linda Brunetta** e **Valentina Amurri**. **Massimo Cinque**, autore fra l'altro dell'infotainment *"UnoMattina"* e del tradizionale contenitore *"Domenica in"*, verrà intervistato durante una lezione del master di scrittura creativa all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, insieme agli studenti stessi, in modo da poter aprire il confronto generazionale attraverso l'uso dei nuovi media. Il rapporto con il settore produttivo del Servizio Pubblico e il progetto editoriale della committenza è stato illustrato ampiamente tramite l'intervista a **Bruno Voglino**, capostruttura di **Angelo Guglielmi**, promotore e ideatore di programmi innovativi come *"Quelli che il calcio..."* e talent scout di tutta la generazione di comici che hanno fatto la storia della televisione, ma anche del teatro e cinema, da **Troisi** a **Verdone**, dai **Guzzanti** a **Nuti** e **Benvenuti**.

Particolare attenzione è stata data ad un genere meno conosciuto, ma non meno importante, come la divulgazione culturale, con un'intervista a **Cristoforo Gorno**, autore e conduttore di *Rai Storia*, che nella cornice del *Museo Etrusco di Villa Giulia* ha raccontato come dalla sua passione per la storia e l'archeologia sono nati programmi, che indagano negli avvenimenti più rilevanti della storia dell'umanità per spiegare le dinamiche drammatiche dei conflitti del presente, a dimostrare come studi, esperienze, interessi di ogni tipo possano costituire la base per creare prodotti di intrattenimento dedicati al grande pubblico. Tramite un'intervista sul campo a **Stefano Sarcinelli**, autore e conduttore, mentre sta realizzando un programma in diretta dalla Stazione Tiburtina con l'interazione della gente di passaggio, in quanto specchio del pubblico, daremo un'esemplificazione pratica della diretta televisiva in fieri.

La nostra ricerca è solo all'inizio e ci auguriamo di poter proseguire nella documentazione della storia della televisione italiana e dei suoi protagonisti, autori e personaggi che attraverso il loro lavoro hanno impresso svolte significative nel settore dell'intrattenimento. Nello stesso tempo attraverso il documentario *"Il mestiere dell'Autore"* intendiamo dimostrare quanto sia essenziale il lavoro di ideazione, scrittura e realizzazione degli autori, per preparare le nuove generazioni ad affrontarlo professionalmente.