



Ministero della Cultura
Direzione Generale Biblioteche e Istituti
Culturali
Servizio II
Via Michele Mercati, 4
00197 - Roma

Roma, 25 settembre 2024

Oggetto: Iniziative Fondo per il diritto di prestito pubblico 2023.

Come da programma presentato a codesta Direzione, le iniziative organizzate, promosse o sostenute anche indirettamente dalla Federazione scrivente sono state di alto livello riscuotendo ampio consenso. Il periodo interessato dalle iniziative va dal giugno 2023 al settembre 2024.

Iniziative 2023/4

La prima iniziativa, di grande interesse e con ampio coinvolgimento delle Istituzioni, è stato il Convegno sull'Intelligenza Artificiale, "L'AUTORE DI PAROLA E DI IMMAGINE TRA REALTÀ FATTUALE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE", del 20 giugno 2023 presso il Palazzo dell'Esposizioni di Roma messo a disposizione dal Comune di Roma Area Metropolitana, al quale hanno aderito, oltre all'ANAC, AIDAC, ANART e CENDICI, soci della Federazione, l'associazione AUTOR) di IMMAGINI, ICWA (Italian Children's Writers Association), STRADE (traduttori Editoriali) e UNA (Unione Nazionale Autori). All'evento hanno partecipato Matteo Fedeli (Direttore generale SIAE), Benedetta Liberatore (Direttore Servizi Digitali AGCOM), l'onorevole Brando Benifei (eurodeputato), la consigliera comunale Antonella Melito



e Miguel Gotor (assessore alla Cultura Roma Capitale. Inoltre sono intervenuti: Valeria Patera (scrittrice), Paolo Ercolani (docente universitario), Lorenzo Ceccotti (European Guild for Artificial Regulation), Flavio Rosati (Autori Immagini), Lucio Majelli (IWCA), Umberto Marino (sindacato Scrittori), Lia Bruna (STRADELAB/traduttori), Luigi Fontana (UNA) oltre a Maria Letizia Compatangelo (CENDIC), Linda Brunetta (ANART, Francesco Ranieri Martinotti (ANAC), Toni Biocca (AIDAC) e Alessandro Occhipinti Trigona (Federazione AUT.AUTORI) quale moderatore.

Altra iniziativa importante è stato il sostegno dato a [Leggere il Teatro](#) una serie di incontri che ogni anno il CENDIC organizza al fine di promuovere la drammaturgia italiana contemporanea e permettere la sua conoscenza con particolare riferimento al potenziale adattamento dei testi alla produzione cinematografica e audiovisiva. A partire dal 12 aprile 2023, si sono svolti 10 incontri di alto profilo presso la Biblioteca Villino Corsini presso Villa Pamphili.

Si vuole sottolineare l'importante sostegno ideale dato a una iniziativa di rilievo che si è svolta presso la Sala Capitolina del senato della Repubblica, [LA LINGUA MADRE](#), e che tende a valorizzare a tutelare la lingua italiana, il suo valore, la sua stessa importanza.

Di altrettanto rilievo è il contributo dato all'ANAC all'organizzazione dell'iniziativa denominata [Cinema nelle Scuole](#). Da anni l'Organizzazione degli autori cinematografici è attiva nell'insegnare il cinema nelle scuole italiane con la produzione di opere audiovisive (lungometraggi e cortometraggi) realizzati interamente dagli studenti degli Istituti coinvolti. Dal Lazio, alla Basilicata, al Friuli sono circa una decina le scuole che partecipano a siffatta iniziativa con il coinvolgimento di centinaia di ragazzi. Opere cinematografiche che sono poi state oggetto di specifiche proiezioni (a Roma alla Casa del Cinema, al Farnese e al Mignon) fino ad essere anche presentate alle GIORNATE degli AUTORI alla Mostra dell'Arte Cinematografica di Venezia. L'ultima, in ordine di tempo,



quest'anno, il 6 settembre c.a., e denominata appunto [A Occhi Aperti](#) con il coinvolgimento appunto di una decina di scuole del Friuli, Veneto, Lazio, Basilicata.

Si sottolinea inoltre l'importante contributo dato alla [SCUOLA BENVENUTI](#), che, diretta dal regista e sceneggiatore Umberto Marino, ogni anno l'ANAC organizza e promuove. Sia per il 2023 che per il 2024, la Federazione AUT-AUTORI ha sostenuto tale importante iniziativa che vede importanti registi e sceneggiatori italiani trasmettere il loro sapere, la loro conoscenza, le proprie esperienze agli studenti del corso precedentemente selezionati.

Altra importante iniziativa è stata quella inerente [La Via della Creatività](#) svoltasi presso il Castello di Gorizia dal 20 al 23 luglio 2023. Esperienza che è in corso di attuazione per quanto riguarda l'anno [2024](#).

Nell'ambito poi della Mostra dell'Arte cinematografica di Venezia, AUT-AUTORI ha voluto sostenere e sostiene ogni anno (2023/2024), non solo la già citata iniziativa [A Occhi Aperti](#), ma anche il [Premio Lizzani](#) (2023/2024), che ogni anno l'ANAC destina all'esercente italiano più coraggioso nel dare visibilità e permettere la circolazione dei film italiani di qualità.

Evento importante è stato il sostegno dato al [Premio Cendic 2023](#) e al CENDIC nella sua realizzazione. Un riconoscimento che premia ogni anno un testo di drammaturgia italiana contemporanea prestando particolare attenzione a quelli che maggiormente si prestano ad adattamenti cinematografici. In questo senso, la Federazione AUT-AUTORI ha voluto istituire un proprio riconoscimento [Premio AUT-AUTORI](#) attribuito a opera cinematografica tratta da un testo di drammaturgia italiana contemporanea.



Molteplici le proiezioni organizzate con l'ANAC di opere cinematografiche di autori importanti. Tra di esse si evidenziano l'omaggio dato a tre autori italiani recentemente scomparsi, [Felice Farina, Alessandro D'Alatri e Nico Cirasola](#), e quelle invece delle opere realizzate nelle scuole, Cinema nella Scuola appunto, presso la Casa del Cinema di Roma, e presso il [Cinema Mignon](#) di Roma.

AUT-Autori
Il Presidente
Alessandro Occhipinti