

## Progetto

### I RAGAZZI CI GUARDANO



Progetto di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico

Facendo riferimento al film “I BAMBINI CI GUARDANO” di VITTORIO DE SICA (regia) e CESARE ZAVATTINI (sceneggiatura) si intende realizzare un breve corso di apprendimento delle tecniche di scrittura finalizzate alla realizzazione di una opera cinematografica (un cortometraggio) che tratti nello specifico il mondo delle nuove generazioni. Un modo per permettere loro di esprimere il proprio universo interiore attraverso l’Arte Cinematografica.

L’approccio didattico utilizzerà la tecnica dell’apprendimento “*learning by doing*”, una metodologia che ha dimostrato una grandissima efficacia: in questo percorso gli studenti saranno spronati ad analizzare la realtà, il racconto storico, il loro territorio, la loro psiche, per giungere a organizzare un racconto che sarà realizzato con l’ausilio di professionisti del settore che affiancheranno come tutor gli studenti aiutandoli ad utilizzare i mezzi di ripresa professionali.

La didattica si svolgerà nelle scuole (relativamente al Laboratorio di storytelling e scrittura creativa per cinema) e, all'occorrenza, online.

Il progetto consiste nelle seguenti 3 azioni:

**FASE 1:** Laboratorio di storytelling e scrittura creativa per cinema

Questa fase è finalizzata alla scrittura di 1 soggetto e una sceneggiatura di un cortometraggio.

**FASE 2:** Laboratorio di produzione del cortometraggio.

Da tenersi nella seconda parte dell'anno scolastico 2024-2025 (tra gennaio 2025 fino alla fine di aprile).

**FASE 3:** Conclusione: L'opera realizzata nelle scuole sarà proiettata in un Cinema di Roma alla presenza di tutti gli studenti e di tutti gli istituti scolastici coinvolti.

**Fase 1: Laboratorio di storytelling e scrittura creativa per cinema.**

Elementi di narratologia per il cinema e gli audiovisivi

1 incontro a settimana x 10 settimane. Da inizio ottobre a dicembre

> 30h (10 giorni da 3h).

**Fase 2: Laboratorio di produzione cinematografica**

- **Realizzazione degli storyboard** e tutta la fase di preparazione alle riprese
- (6 incontri da 2h) > 12h
- **Produzione del cortometraggio/opera** > 40h (5 giorni consecutivi da 8h)

**Fase 3: Evento Finale - proiezione nella sala cinematografica delle opere realizzata**

Una mattina o pomeriggio 2 ore