

Roma, 12 dicembre 2024

A conclusione del percorso di studi 2022/2024 degli studenti della Scuola di sceneggiatura "Leo Benvenuti" dell'ANAC, si sono svolti a Spazio Scena i pitch riservati agli associati APA, partner della Scuola fin dalla sua fondazione.

I ventiquattro neodiplomati, che hanno seguito le lezioni di Umberto Marino, direttore della Scuola, e dei docenti Nicola Guaglianone, Tommaso Renzoni, Marco Videtta, Domenico Saverni, Ludovico Bessegato, Leonardo Marini, hanno realizzato dei moodboard dei loro lavori e presentato le sceneggiature scritte a tre mani. Ad ascoltarli, sono intervenuti i rappresentanti di numerose produzioni, tra le quali Lotus, Bibi Film, Cross Production, Atomo Film, Elsinore Film, Iter Film, Viola Film. Era presente anche il direttore generale APA Giovanni Di Pasquale.

Sono state presentate le seguenti sceneggiature: "Bang!" di Elisa Di Valentino, Francesca Rosati, Anna Sartori, "Basta un bacio" di Carolina Pernigotti, Fabio Velardi, Maria D'Incoronato, "Ciuriciuri" di Andrea Barcaccia, Luigi Storti, Francesco Traina, "Dove non si tocca" di Umberto Manna, Edoardo Ferretti, Elisa Angeli, "Due personaggi in cerca d'amore" di Alessandra Bassolino, Laura Calcagno, Saveria Scalzo, "OnlyGod" di Leonardo Gaspa, Alice Balestrieri, Giacomo Placucci, "Oplà" di Francesca Martini, Luca Baeli, Daniele Redig de Campos, "Perla che parlò all'asino" di Edoardo Boccasile, Giovanni Petrangeli, Duccio Ricciardelli.

"L'iniziativa di offrire l'opportunità agli associati APA di valutare per primi le sceneggiature scritte dai nostri studenti", dichiarano Umberto Marino e Francesco Ranieri Martinotti, Presidente della Scuola, "è diventata un appuntamento molto atteso dai nostri partner, che anche questa volta hanno mostrato grande interesse e la volontà di opzionare alcuni dei progetti".

La Scuola, la cui organizzazione è curata da Alessandro Rossetti, ha avviato le attività per l'annualità 2024-2025 ai primi di dicembre e concluderà le lezioni a fine giugno. Su 150 candidati ne sono stati selezionati dodici.

La Scuola intitolata a Leo Benvenuti, uno dei padri della commedia all'italiana, è sostenuta da MiC, SIAE, APA, dalla Federazione AUT-AUTORI, Nuovo Imaie.

Si ringrazia inoltre la Regione Lazio per la sede dei corsi di Spazio Scena.